

修 士 課 程                      英 米 文 学 専 攻                      A 一 般 (長期履修含む)・留 学 生

|          |  |        |  |        |     |        |  |
|----------|--|--------|--|--------|-----|--------|--|
| 受験<br>番号 |  | 氏<br>名 |  | 科<br>目 | 専 門 | 評<br>点 |  |
|----------|--|--------|--|--------|-----|--------|--|

I. 次の 4 問の中から 1 問を選び、日本語または英語で解答しなさい。

- (1) イギリス文学の任意の作品を取り上げ、自然あるいは風景描写の効果を登場人物の心理との関わりにおいて論じなさい。
- (2) アメリカ文学作品における「友情」について、任意の作品を例にあげて日本語で論じなさい。取り上げる作品には作家名も記すこと。
- (3) 英語の助動詞 do が持っているさまざまな用法について、例文を挙げながら論じなさい。
- (4) Discuss the pros and cons of using the mother tongue (L1) in a second language classroom.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**A** 一般（長期履修含む）・留学生

|      |    |    |    |    |
|------|----|----|----|----|
| 受験番号 | 氏名 | 科目 | 専門 | 評点 |
|------|----|----|----|----|

(12) intrinsic motivation

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

令和 8 年度大学院入学試験問題（所要時間 6 0 分）

修 士 課 程                      英 米 文 学 専 攻                      A   一般（長期履修含む）・留学生

|            |  |        |  |        |    |        |  |
|------------|--|--------|--|--------|----|--------|--|
| 受 験<br>番 号 |  | 氏<br>名 |  | 科<br>目 | 英語 | 評<br>点 |  |
|------------|--|--------|--|--------|----|--------|--|

【辞書使用不可】

1. Read the passage carefully and answer the following questions in English.

‘Religious

著作権上の都合により非公開

authority.

(SOURCE: Brown, Callum G. *The Death of Christian Britain: Understanding Secularisation 1800-2000*. 2<sup>nd</sup> ed, Routledge, 2009, pp. 16-17.)

- (1) What are the three worlds related to religious decline in Britain?
- (2) During which period did the religious decline in Britain occur?
- (3) Identify the three major threats to the established churches.
- (4) Express the concept of secularism in six English words.

一般（長期履修含む）・留学生

(出典：野家啓一『物語の哲学』、岩波現代文庫、2005年、16-17頁)

令和 8 年度大学院入学試験問題 (所要時間 60 分)

修 士 課 程

英米文学専攻

**A 社会人（長期履修含む）**

|          |  |        |  |        |           |        |  |
|----------|--|--------|--|--------|-----------|--------|--|
| 受験<br>番号 |  | 氏<br>名 |  | 科<br>目 | 専 門 (小論文) | 評<br>点 |  |
|----------|--|--------|--|--------|-----------|--------|--|

本学大学院修士課程（英米文学専攻）に入学後の研究計画について、日本語で具体的に述べなさい。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

令和 8 年度大学院入学試験問題（所要時間 6 0 分）

修 士 課 程                      英 米 文 学 専 攻                      A 社会人（長期履修含む）

|            |  |        |  |        |    |        |  |
|------------|--|--------|--|--------|----|--------|--|
| 受 験<br>番 号 |  | 氏<br>名 |  | 科<br>目 | 英語 | 評<br>点 |  |
|------------|--|--------|--|--------|----|--------|--|

【辞書使用不可】

1. Read the passage carefully and answer the following questions in English.

‘Religious

著作権上の都合により非公開

authority.

(SOURCE: Brown, Callum G. *The Death of Christian Britian: Understanding Secularisation 1800-2000*. 2<sup>nd</sup> ed, Routledge, 2009, pp. 16-17.)

- (1) What are the three worlds related to religious decline in Britain?
- (2) During which period did the religious decline in Britain occur?
- (3) Identify the three major threats to the established churches.
- (4) Express the concept of secularism in six English words.

A 社会人 (長期履修含む)

ない。(出典：野家啓一『物語の哲学』、岩波現代文庫、2005年、16-17頁)

令和8年度大学院入学試験問題（所要時間60分）

英米文学専攻

**C 一般 (長期履修含む)・留学生**

|      |  |    |  |    |    |    |  |
|------|--|----|--|----|----|----|--|
| 受験番号 |  | 氏名 |  | 科目 | 専門 | 評点 |  |
|------|--|----|--|----|----|----|--|

1. 次の4問の中から1問を選び、日本語または英語で解答しなさい。

- (1) イギリス文学（およびアイルランド文学）と「戦争」について、具体例をあげながら説明しなさい。
- (2) アメリカ文学作品における「家族」という主題について、任意の作家および作品を例にあげて日本語で論じなさい。
- (3) 英語と日本語の態(voice)に関して、能動態(active voice)、受動態(passive voice)などの具体的な例を用い、形態・統語・意味等の観点において興味深いと思われる点について論じなさい。日英語の態で相違点が認められるならば、それについても説明しなさい。
- (4) Discuss the pros and cons of the grammar/translation method of language teaching (in English).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

令和8年度大学院入学試験問題（所要時間60分）

修 士 課 程

英米文学専攻

**C** 一般（長期履修含む）・留学生

|          |  |        |  |        |     |        |  |
|----------|--|--------|--|--------|-----|--------|--|
| 受験<br>番号 |  | 氏<br>名 |  | 科<br>目 | 専 門 | 評<br>点 |  |
|----------|--|--------|--|--------|-----|--------|--|

II. 次の 12 問の中から 3 問を選び、それらについて日本語または英語で簡潔に説明しなさい。

- (1) Sherlock Holmes
- (2) Muriel Spark
- (3) William Hogarth
- (4) Edgar Allan Poe
- (5) *Uncle Tom's Cabin: or, Life among the Lowly*
- (6) John Steinbeck
- (7) bound morpheme
- (8) content word
- (9) code-switching
- (10) connected language
- (11) receptive skills
- (12) language transfer

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

令和8年度大学院入学試験問題（所要時間60分）

修 士 課 程

英米文学専攻

**C 一般 (長期履修含む)・留学生**

|            |  |     |  |     |     |     |  |
|------------|--|-----|--|-----|-----|-----|--|
| 受 験<br>番 号 |  | 氏 名 |  | 科 目 | 英 語 | 評 点 |  |
|------------|--|-----|--|-----|-----|-----|--|

【辞書使用不可】

1. 次の英文を日本語に訳しなさい。

Literary

著作権上の都合により未公開

subject.

(出典：Said, Edward W. *The World, the Text, and the Critic*. Harvard University Press, 1983, p. 1)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

令和8年度大学院入学試験問題 (所要時間60分)

英米文学専攻

**C 一般 (長期履修含む)・留学生**

|          |  |        |  |        |     |        |  |
|----------|--|--------|--|--------|-----|--------|--|
| 受験<br>番号 |  | 氏<br>名 |  | 科<br>目 | 英 語 | 評<br>点 |  |
|----------|--|--------|--|--------|-----|--------|--|

【辞書使用不可】

II. 次の日本語を英語に訳しなさい。

٢٢ ٢٢

著作権上の都合により未公開

ございます。

(出典：亀井俊介『アメリカ文化と日本』、岩波書店、2000年、56頁)

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

令和8年度大学院入学試験問題 (所要時間60分)

修 士 課 程      英 米 文 学 専 攻

**C 社会人(長期履修含む)**

|            |  |     |  |     |       |     |  |
|------------|--|-----|--|-----|-------|-----|--|
| 受 験<br>番 号 |  | 氏 名 |  | 科 目 | 小 論 文 | 評 点 |  |
|------------|--|-----|--|-----|-------|-----|--|

Summarize in English the theme and contents of the best paper you have ever written.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There is no handwriting or other markings on the paper.

令和 8 年度大学院入学試験問題 (所要時間 60 分)

英米文学専攻

**C 社会人 (長期履修含む)**

|          |  |        |  |        |     |        |  |
|----------|--|--------|--|--------|-----|--------|--|
| 受験<br>番号 |  | 氏<br>名 |  | 科<br>目 | 英 語 | 評<br>点 |  |
|----------|--|--------|--|--------|-----|--------|--|

【辞書使用不可】

I. 次の英文を日本語に訳しなさい。

Literary

著作権上の都合により未公開

subject.

(出典 : Said, Edward W. *The World, the Text, and the Critic*. Harvard University Press, 1983, p. 1)

[illegible]

令和8年度大学院入学試験問題（所要時間60分）

修 士 課 程 英 米 文 学 専 攻

**C 社会人(長期履修含む)**

|            |  |     |  |     |     |     |  |
|------------|--|-----|--|-----|-----|-----|--|
| 受 験<br>番 号 |  | 氏 名 |  | 科 目 | 英 語 | 評 点 |  |
|------------|--|-----|--|-----|-----|-----|--|

【辞書使用不可】

II. 次の日本語を英語に訳しなさい。

ここで

著作権上の都合により未公開

います。

(出典：亀井俊介『アメリカ文化と日本』、岩波書店、2000年、56頁)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.