

国語

令和七年度入学試験問題

受験上の注意

- 一、監督の指示により、受験する科目の解答用紙を使用してください。
- 二、解答用紙に受験番号（算用数字）、氏名、フリガナを記入し、受験番号および該当する試験日をマークしてください。記入については解答用紙の注意事項に従ってください。
- 三、問題冊子の解答番号と解答用紙の番号を間違えないように注意してください。
- 四、国語の問題は、選択問題があるので、下記の【表】の指示に従い解答してください。
- 五、国語の問題は、二～四十一ページにあります。試験開始の合図があったら、まずページ数を確認してください。
- 六、試験時間中は、受験票を机上の受験番号の下に呈示しておいてください。
- 七、質問、その他用件があるときは、手を挙げて合図してください。
- 八、試験時間中の退場は認めません。
- 九、試験時間は六十分です。
- 十、この問題冊子は持ち帰ってください。

開始の合図があるまで開かないでください

【表】 下記の印に従って解答してください。

	一 (現代文)	二 (現代文)	三		
			ア (現代文)	イ (古文)	ウ (漢文)
○印… 必答 △印… いずれか一つ を解答してください					
共通問題	○	○	△	△	△
仏教学部					
文学部					
経済学部					
経営学部					
法学部					
社会福祉学部					
地球環境科学部					
心理学部					
データサイエンス学部					
選択問題					

国語

一次の文章を読み、後の問に答えなさい。

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

(井奥陽子『近代美学入門』問題作成上、一部を改変した)

問一 傍線部分(1)

とあるが、次に挙げる芸術理論・作品理解の仕方のうち、ロマン主義的なもの

例として、不適當なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問二

傍線部分(2)「抵触」の類義語として、最も適當なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ① 違背 ② 遵守 ③ 抵抗 ④ 抵当 ⑤ 払拭

問三

傍線部分(3)「なおざり」の意味として、最も適當なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ① あまり注意を払わないこと
② 欠点を責めとがめること
③ すでにあるものをまねること
④ その場しのぎに取りつくろうこと
⑤ 不要なものとして取りのぞくこと

問四

傍線部分(4)「諫める」の類義語として、最も適當なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ① 勧奨する ② 警告する ③ 懸念する ④ 鼓舞する ⑤ 称賛する

問五 傍線部分(5)

適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

とあるが、これと同様の意識で行っていることとして、最も

- ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

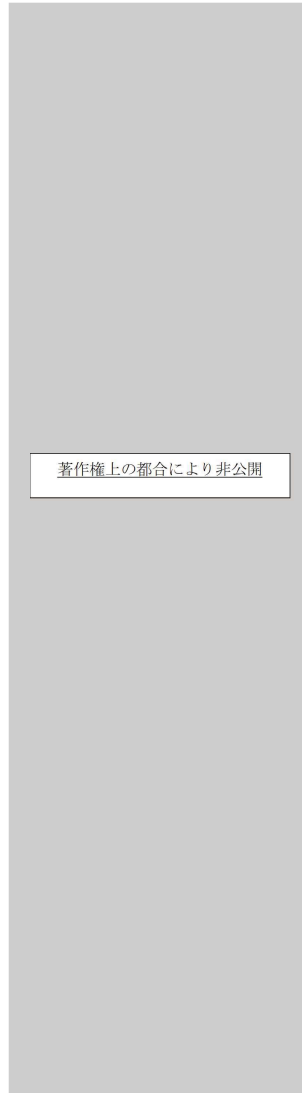
問六 傍線部分(6)「揶揄」の意味として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ① 陰口を言うこと
② 価値を見さだめること
③ からかうこと
④ 軽く扱うこと
⑤ たとえること

問七 傍線部分(7)  という語句で表現されている作品の捉え方の説明として、最も適当なものを一つ選び、マークし

なさい。解答番号は 。

- ⑤ ④ ③ ② ①



問八 傍線部分(8)  と同様の意味をもつ慣用表現として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解

答番号は 。

- ① 下駄を預けました
② 音をあげました
③ 根をおろしました
④ 波紋を呼びました
⑤ 眉をひそめました

問九

本文中に述べられている美学理論の説明として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

9

⑥ ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問十

本文中の【I】に入る文として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

10

著作権上の都合により非公開

問十一 本文中の【Ⅱ】には、これまでの論述をまとめた結びの文章が入る。【Ⅱ】にあてはまる文章として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

著作権上の都合により非公開

問十二 本文の内容に合致するものとして、適当なものを二つ選び、マークしなさい。解答番号は (解答欄一行に二つマークすること)。

⑥ ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

二 次の記事は、データを得るための実験の計画法について述べたものの一部である。この文章を読み、後の問に答えなさい。

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

(大村平『実験計画と分散分析のはなし』問題作成上、一部を改変した)

問一 傍線部分(ア)、(イ)と同じ漢字が使われているものをそれぞれ一つ選び、マークしなさい。解答番号は(ア) 13、

(イ) 14。

(ア) オトロえて

① 祖父は茶の湯をたしなむスイ人だ

② 長年の努力がスイ泡に帰す

③ この本の著者に心スイしている

④ 仕事を完スイできなかった

⑤ 栄枯盛スイは世の習い

(イ) 無作イ

① 私と彼はイ心伝心だ

② イ政者としての力量が問われる

③ 偉い人の前でイ縮する

④ 二つの意見のイ同をあげる

⑤ イ欲的にとりくんだ

問二 傍線部分(1)

(2)

とあるが、次のX、Yの誤差の例はどの種類の誤差といえるか。その説明として、最も適当なものをそれぞれ一つ選び、マークしなさい。解答番号はX 、Y 。

⑥ ⑤ ④ ③ ② ① Y X

著作権上の都合により非公開

問三

傍線部分(3)

とあるが、本文中の身長測定の場合ではどの誤差が にあたるか。 の例として、適当なものを二つ選び、マークしなさい。解答番号は (解答欄一行に二つマークすること)。

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問四 空欄Aには話が長く煩わしいさまを表す語が入る。空欄Aに入る語句として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

問五 傍線部分(4) とあるが、例えば、ある車種の車が一リットルのガソリンで何キロメートル走るかという燃費を測るとき、ここで言う にあたるのはどのようなことか。その説明として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ①
 - ②
 - ③
 - ④
 - ⑤
- 著作権上の都合により非公開

問六 傍線部分(5) とあるが、それはどういうことか。その説明として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ①
 - ②
 - ③
 - ④
 - ⑤
- 著作権上の都合により非公開

問七 空欄Bには、その後の語句と組み合わせる慣用的な表現を作る語が入る。空欄Bに入る語として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

問八 空欄Cに入る数字として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

問九 傍線部分(6)の本文中の意味として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問十 作者の論述に従うなら、本文の表の中の空欄 a ～ d に入る従業員の区分の組み合わせとして、最も適当なものを一つ選び、

マークしなさい。解答番号は 。

⑤ ④ ③ ② ①

c a c a c a c a c a

著作権上の都合により非公開

d b d b d b d b d b

著作権上の都合により非公開

問十一 傍線部分(7)

とあるが、この方針に従って標本数を決定

した場合、本文の表の中の空欄 x、y に入る数字の組み合わせとして、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答

番号は 。

⑤	④	③	②	①
x	x	x	x	x
[Redacted]				
y	y	y	y	y
[Redacted]				

問十二 誤差について、本文の内容に合致するものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ⑤
- ④
- ③
- ②
- ①

[Redacted]

著作権上の都合により非公開

この頁は白紙です

以降は選択問題です。表紙の【表】の指示に従っていずれか一つを選択し解答してください。
問題冊子の解答番号と解答用紙の番号を間違えないように注意してください。
選択問題を二つ以上解答した場合、得点にはなりませんので十分注意してください。

三ア 次の文章を読み、後の問に答えなさい。

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

(牧野百恵『ジェンダー格差』問題作成上、一部を改変した)

問一 傍線部分(ア)、(イ)と同じ漢字が使われているものをそれぞれ一つ選び、マークしなさい。解答番号は(ア) 、

(イ) 。

(ア) ヘン見 ① 異ヘンに気がつく

② 食生活にヘン食の傾向がある

③ 新しい番組がヘン成される

④ ガラスの破ヘンを捨てる

⑤ 世界の国々をヘン歴する

(イ) カイ入 ① 機密情報をカイ示する

② 水族館で魚がカイ遊する

③ 自カイの念をこめる

④ カイ既日食を観察する

⑤ 第三者が交渉にカイ在する

問二 傍線部分(1)

の説明として最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問三

空欄Aに入る語句として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

問四

傍線部分(2)


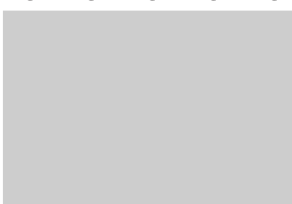
を説明するものとして不適当なものを一つ選

び、マークしなさい。解答番号は 。

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問五 空欄B、Cに入る語句の組み合わせとして、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| B | B | B | B | B |
|  | | | | |
| C | C | C | C | C |
|  | | | | |

問六 傍線部分(3) を説明するものとして最も適当なものを一つ

選び、マークしなさい。解答番号は 。

⑤	④	③	②	①
				
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">著作権上の都合により非公開</div>				

問七 この本文には次の一文が欠落している。本文中の【Ⅰ】～【Ⅴ】のどの箇所に補えばよいか。最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ① 【Ⅰ】 ② 【Ⅱ】 ③ 【Ⅲ】 ④ 【Ⅳ】 ⑤ 【Ⅴ】

問八 傍線部分(4)

のを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

とあるが、その思い込みに関する筆者の説明として最も適当なも

- ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問九 空欄Dに入る語句として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ① ② ③ ④ ⑤

問十

本文の内容に合致するものを二つ選び、マークしなさい。解答番号は

61

(解答欄一行に二つマークすること)。

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

三 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

問一 傍線部分(1) []、(2) []、(6) []、(7) []の動作主として適当なものをそれぞれ一つ選び、マ

クしなさい。ただし、同じ番号を複数回解答してもよい。解答番号は(1) [76]、(2) [77]、(3) [78]、(6) [79]、

(7) [80]。

- ① []
- ② []
- ③ []
- ④ []
- ⑤ []

問二 二重傍線部分(ア)～(オ)の中から品詞の異なるものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は [81]。

- ① []
- ② []
- ③ []
- ④ []
- ⑤ []

問三 傍線部分(4)



、(9)



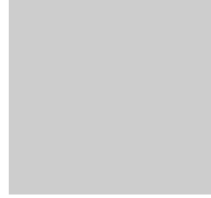
、(11)



の文中の意味として最も適当なものをそれぞれ一つ選び、

マークしなさい。解答番号は(4) 、(9) 、(11) 。

(11) (9) (4)
① ① ①



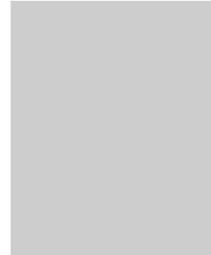
② ② ②



③ ③ ③



④ ④ ④



⑤ ⑤ ⑤



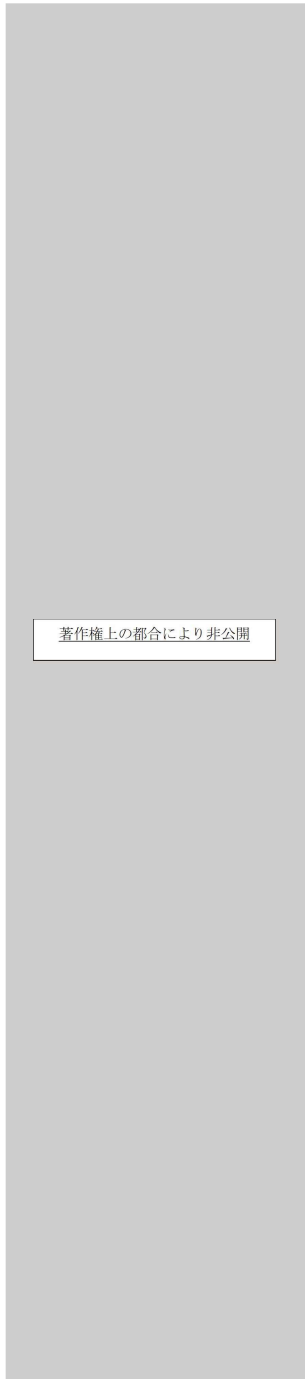
問四 傍線部分(5)



は、誰の、どのような気持ちを表しているか。最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。

解答番号は 。

⑤ ④ ③ ② ①



著作権上の都合により非公開

問五 傍線部分(8)

さい。解答番号は 。

は、誰の、どのような行動を言っているのか。最も適当なものを一つ選び、マークしな

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問六 傍線部分(10)

い。解答番号は 。

は、何がどのようだったと言っているのか。最も適当なものを一つ選び、マークしな

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問七

文中のAとBの贈答歌の内容の説明として、最も適当なもの一つを選び、マークしなさい。解答番号は

88。

- ⑤ ④ ③ ② ①



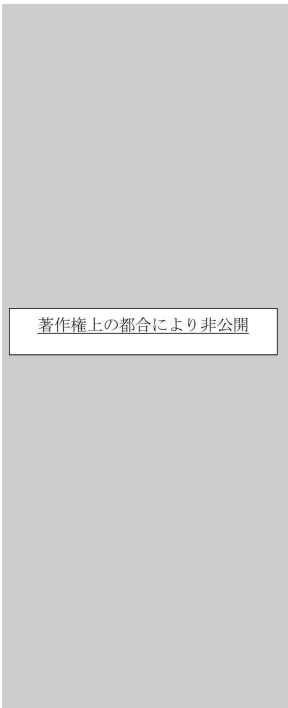
著作権上の都合により非公開

この頁は白紙です

三ウ 次の文章を読み、後の問に答えなさい（設問の関係上、訓点を省いた部分がある）。

著作権上の都合により非公開

- ⑤ ④ ③ ② ①



問二

傍線部分(2)



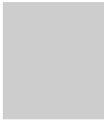
の意味として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

103。

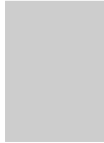
- (7) (1)



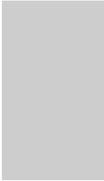
- ② ②



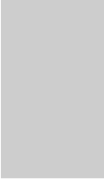
- ③ ③



- ④ ④



- ⑤ ⑤



問一

傍線部分(1)



、



の読みとして、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

(1) 101、

(7) 102。

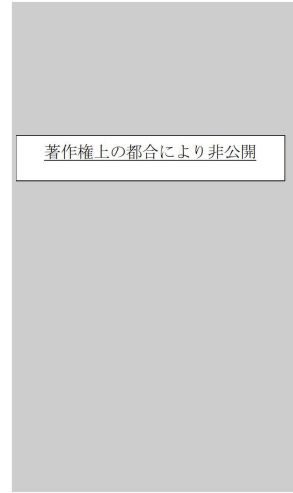
著作権上の都合により非公開

問三 傍線部分(3)

の読みとして、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

104。

- ⑤ ④ ③ ② ①



問四 傍線部分(4)

に付ける返り点として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

105。

- ⑤ ④ ③ ② ①

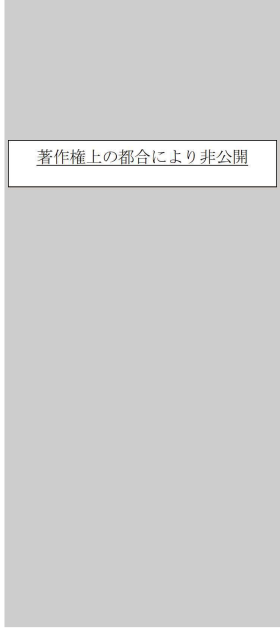


問五 傍線部分(5)

の意味として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

106。

- ⑤ ④ ③ ② ①



問六

傍線部分(6)

の書き下し文として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

- ⑤
- ④
- ③
- ②
- ①

著作権上の都合により非公開

問七

傍線部分(8)

の意味として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

- ⑤
- ④
- ③
- ②
- ①

著作権上の都合により非公開

問八

本文をとおして、筆者は何を訴えようとしているのか。最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

- ⑤
- ④
- ③
- ②
- ①

著作権上の都合により非公開

この頁は白紙です

この頁は白紙です