

国語

令和七年度入学試験問題

受験上の注意

- 一、監督の指示により、解答用紙に受験番号(算用数字)、氏名、フリガナを記入し、受験番号および該当する試験日をマークしてください。記入については解答用紙の注意事項に従ってください。
- 二、問題冊子の解答番号と解答用紙の番号を間違えないように注意してください。
- 三、国語の問題は、選択問題があるので、下記の【表】の指示に従い解答してください。
- 四、国語の問題は、二～三十六ページにあります。試験開始の合図があったら、まずページ数を確認してください。
- 五、試験時間中は、受験票を机上の受験番号の下に呈示しておいてください。
- 六、質問、その他用件があるときは、手を挙げて合図してください。
- 七、試験時間中の退場は認めません。
- 八、試験時間は六十分です。
- 九、この問題冊子は持ち帰ってください。

開始の合図があるまで開かないでください

【表】 下記の印に従って解答してください。

| | 一 (現代文) | 二 (現代文) | 三 | | |
|-------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|
| | | | ア (現代文) | イ (古文) | ウ (漢文) |
| ○印… 必答 △印… いずれか一つを解答してください ×印… 解答してはいけません | | | | | |
| 仏教学部 | ○ | ○ | △ | △ | △ |
| 文学部 <small>(史学科) (文学科 日本語 日本文学専攻コース)</small> | ○ | ○ | × | △ | △ |
| 文学部 <small>(哲学科) (社会学科) (文学科 英語英 米文学専攻コース)</small> | ○ | ○ | △ | △ | △ |
| 経済学部 | ○ | ○ | △ | △ | △ |
| 経営学部 | ○ | ○ | △ | △ | △ |
| 法学部 | ○ | ○ | △ | △ | △ |
| 社会福祉学部 | ○ | ○ | △ | △ | △ |
| 地球環境科学部 | ○ | ○ | △ | △ | △ |
| 心理学部 | ○ | ○ | △ | △ | △ |
| データサイエンス学部 | ○ | ○ | △ | △ | △ |

国語

一次の文章を読み、後の問に答えなさい。

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

(磯野真穂『ダイエット幻想』問題作成上、一部を改変した)

問一 傍線部分(ア)～(ウ)と同じ漢字が使われているものをそれぞれ一つ選び、マークしなさい。解答番号は(ア) 1、

(イ) 2、(ウ) 3。

(ア) ツキル ① ジン義を通す

② 犯人をジン問する

③ ジン速に対応する

④ 肝ジンなことを言わない

⑤ 無ジン蔵に供給する

(イ) センボウ ① 健ボウ症の原因

② 繁ボウ期を避ける

③ ボウ遠鏡をのぞく

④ ボウ寒具を用意する

⑤ ボウ風雨の対策

(ウ) ソウグウ ① グウ然の産物

② 一グウを照らす

③ グウ像崇拜の禁止

④ 伊勢神グウに参拝する

⑤ 千載一グウのチャンス

問二 空欄Aに入る語として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ⑤ ④ ③ ② ①

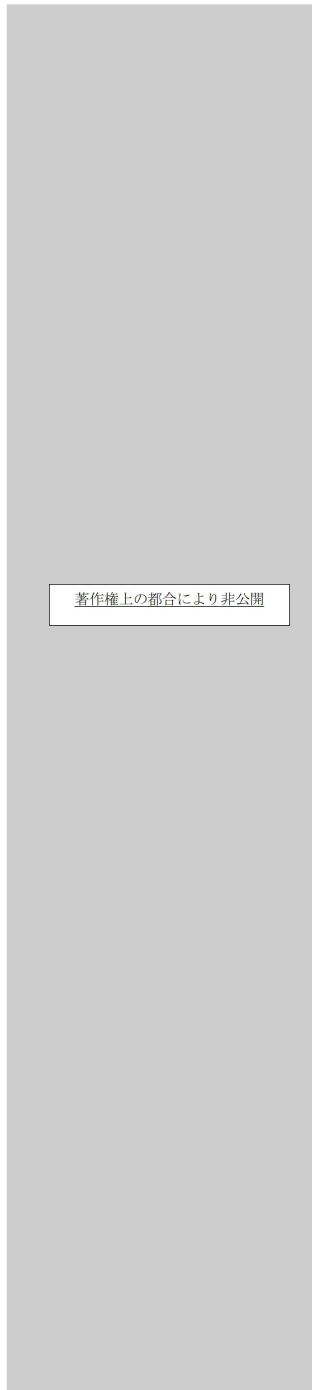


問三 傍線部分(1)

い。解答番号は 。

とあるが、その理由として最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。

- ⑤ ④ ③ ② ①



著作権上の都合により非公開

問四

空欄Bに入る語として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

6

- ⑤ ④ ③ ② ①



問五

傍線部分(2)

として不適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

7

- ⑤ ④ ③ ② ①



著作権上の都合により非公開

問六 空欄Cと空欄Eに入る接続詞の組み合わせとして、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ⑤ ④ ③ ② ①



E E E E E



問七 空欄Dに入る語句として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ⑤ ④ ③ ② ①



著作権上の都合により非公開

問八 傍線部分(3)

のを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

とあるが、その理由として最も適当なもの

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問九

本文の内容に合致するものを二つ選び、マークしなさい。解答番号は (解答欄一行に二つマークすること)。

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

二 次の文章を読み、後の問に答えなさい。

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

(石田英敬『大人のためのメディア論講義』問題作成上、一部を改変した)

問一 傍線部分(1)

マークしなさい。解答番号は

12

とあるが、この価値を高めるにはどのようにしたらよいか。最も適当なものを一つ選び、

- ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

問二 傍線部分(2)

号は 。

は何と何を対比するために使われているか。最も適当なもの一つ選び、マークしなさい。解答番

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問三 傍線部分(3)

称として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

とあるが、この箇所が使われている表現技法の名

- ① 反復法
- ② 擬人法
- ③ 倒置法
- ④ 体言止め
- ⑤ 呼びかけ

問四 傍線部分(4)

15。

とあるが、それはどのような競争か。最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

- ⑤ ④ ③ ② ①

Blank area for question 4 with a small box containing the text: 著作権上の都合により非公開

問五 空欄Aに入る語として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

16。

- ① ② ③ ④ ⑤

問六 傍線部分(5)

るものか、あるいは、
と、
はそれぞれ、
の両方によるものか。組み合わせとして、最も適当なものを一つ選び、
マークしなさい。解答番号は 17。

- ⑤ ④ ③ ② ①
(5) (5) (5) (5) (5)

Blank area for question 6 option 1

- (7) (7) (7) (7) (7)

Blank area for question 6 option 2

- (8) (8) (8) (8) (8)

Blank area for question 6 option 3

- (9) (9) (9) (9) (9)

Blank area for question 6 option 4

問七 傍線部分(6)

なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

とあるが、筆者が考える

が生じる状況の例として、不適当

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問八 傍線部分(10)

とあるが、ここで問題になっているのは何が

していくことか。最も適当なものを一つ選

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

問九 傍線部分(11)

のように主張する理由として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

とあるが、筆者が

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

以降は選択問題です。志望学部、学科により選択できない問題がありますので表紙の【表】の指示に従っていずれか一つを選択し解答してください。

問題冊子の解答番号と解答用紙の番号を間違えないように注意してください。

選択問題を二つ以上解答した場合、得点にはなりませんので十分注意してください。

三ア 次の文章を読み、後の問に答えなさい。

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

(長田弘『私の好きな孤独』問題作成上、一部を改変した)

問一 傍線部分(ア)、(イ)と同じ漢字が使われているものをそれぞれ一つ選び、マークしなさい。解答番号は(ア) 、

(イ) 。

(ア) バクゼン

① バクガの香りがする食べ物が好きだ

② どこまで行ってもサバクしか見えない

③ もう少してバクハツするところだった

④ 相手の秘密をバクロしてしまう

⑤ ソクバクされる時間が長いのは不利益だ

(イ) モウゲン

① 恋はモウモクとは、よく言ったものだ

② モウマクに焼きつける

③ ヒガイモウソウ甚だしい人物がいる

④ 体力をショウモウしてしまった

⑤ ユウモウカカンに目標へ向かう

問二 空欄Aに入る文として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

①

②

③

④

⑤

著作権上の都合により非公開

問三 傍線部分(1)

とあるが、そのうちの一種である [] の一般的な説明として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は [54]。

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問四

空欄Bに入る漢字として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は [55]。

問五

傍線部分(2) [] とあるが、その力を望まないのである。いのはどのような人か。本文で挙げられている次の人のうち、適当なものを二つ選び、マークしなさい。解答番号は [56] (解答欄一行に二つマークすること)。

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問六 空欄C、Dに入る語句の組み合わせとして、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| C | C | C | C | C |
| <input type="text"/> | | | | |
| D | D | D | D | D |
| <input type="text"/> | | | | |

問七 傍線部分(3)

とほどのよ

うなことか。その説明として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| <input type="text"/> | | | | |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">著作権上の都合により非公開</div> | | | | |
| <input type="text"/> | | | | |

問八 傍線部分(4)

なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

とあるが、これは噂のどのような側面を表しているか。その説明として、最も適当

- ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問九 この本文には次の一文が欠落している。本文中の【Ⅰ】～【Ⅴ】のどの箇所に補えばよいか。最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ① 【Ⅰ】 ② 【Ⅱ】 ③ 【Ⅲ】 ④ 【Ⅳ】 ⑤ 【Ⅴ】

問十 本文の内容に合致するものを二つ選び、マークしなさい。解答番号は (解答欄一行に二つマークすること)。

①

②

③

④

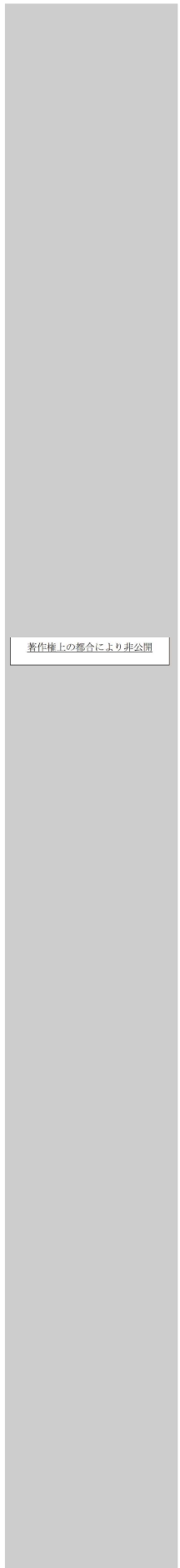
⑤

著作権上の都合により非公開

三
イ 次の文章を読み、後の問に答えなさい。

著作権上の都合により非公開

〔本阿弥行状記〕



著作権上の都合により非公開

問一

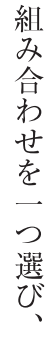
傍線部分(1)



、(4)



が、それぞれ含まれる現在の都道府県の組み合わせを一つ選び、マークしなさい。解答



番号は

① 76。



問二

傍線部分(2)の解釈として最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は



。



解答番号は

77。



問三

傍線部分(3)



、(5)



の動作主として最も適当なものをそれぞれ一つ選び、マークしなさい。解答番号は



。

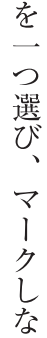


問四

傍線部分(6)の解釈として最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は



。



解答番号は

80。



著作権上の都合により非公開



問五

傍線部分(7)の断りの理由として

が述べた内容として最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

81

①

②

③

④

⑤

著作権上の都合により非公開

問六

傍線部分(8)の文法的説明として最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

82

①

助動詞「けり」の未然形＋副助詞「ば」

② 助動詞「けり」の已然形＋接続助詞「ば」

③

助動詞「けり」の連体形＋格助詞「ば」

④ 助動詞「けり」の連用形＋係助詞「ば」

⑤

助動詞「けり」の終止形＋副助詞「ば」

問七

空欄Aに入るものとして最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

83

①

②

③

④

⑤

問八

傍線部分(9)の解釈として最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

84。

- ⑤
- ④
- ③
- ②
- ①

著作権上の都合により非公開

問九

傍線部分(10)の意味として最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

85。

- ⑤
- ③
- ①

- ④
- ②

問十

この
は
の後、どのように伝わっていったか。最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

86

。

- ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

この頁は白紙です

三ウ 次の文章を読み、後の問に答えなさい（設問の関係上、訓点を省いた部分がある）。

著作権上の都合により非公開

（二）
（三）

- ⑤ ④ ③ ② ①

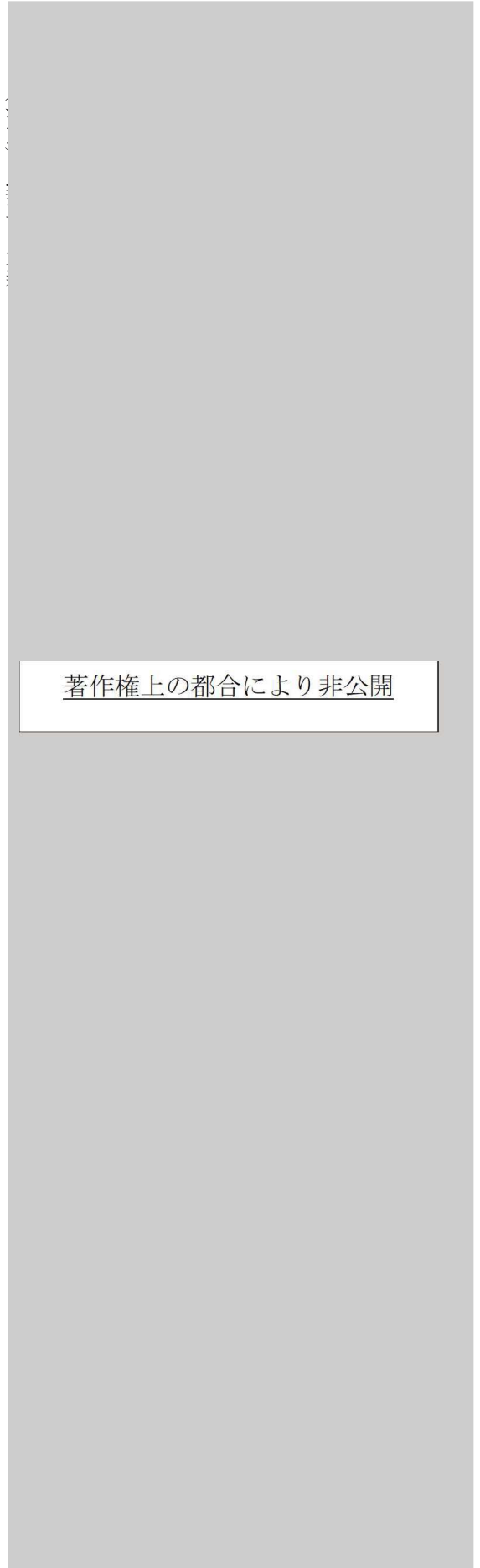


は
101
。

問一
傍線部分(1)



の書き下し文として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号



問二 傍線部分(2)、(7)の読みとして、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は(2)102、

(7) 103。

- (7) ① ①
- (2) ① ①
- ② ②
- ③ ③
- ④ ④
- ⑤ ⑤

問三 傍線部分(3)とあるが、それはなぜか。最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は104。

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問四 傍線部分(4)の読み方として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は105。

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問五

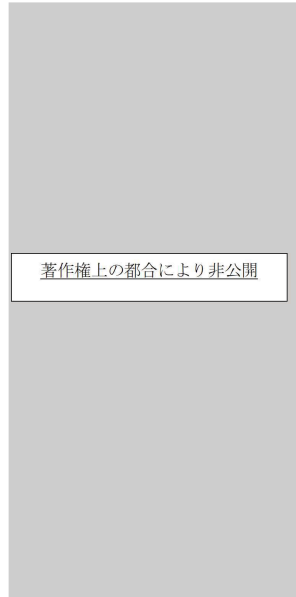
傍線部分(5)

の意味として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

106

。

- ⑤
- ④
- ③
- ②
- ①



問六

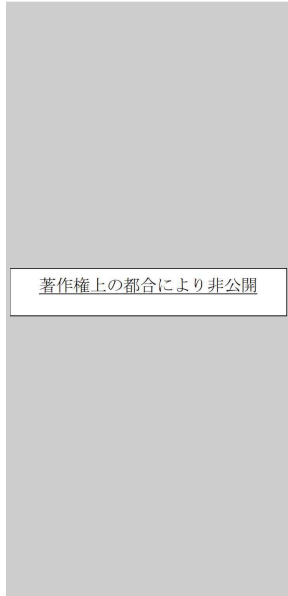
傍線部分(6)

に付ける返り点として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

107

。

- ⑤
- ④
- ③
- ②
- ①



問七 傍線部分(8)

の意味として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

108

- ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問八

本文の内容に合致するものとして、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

109

- ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

この頁は白紙です

この頁は白紙です

この頁は白紙です