

国語

令和七年度入学試験問題

受験上の注意

- 一、監督の指示により、受験する科目の解答用紙を使用してください。
- 二、解答用紙に受験番号（算用数字）、氏名、フリガナを記入し、受験番号および該当する試験日をマークしてください。記入については解答用紙の注意事項に従ってください。
- 三、問題冊子の解答番号と解答用紙の番号を間違えないように注意してください。
- 四、国語の問題は、選択問題があるので、下記の【表】の指示に従い解答してください。
- 五、国語の問題は、二～三十八ページにあります。試験開始の合図があったら、まずページ数を確認してください。
- 六、試験時間中は、受験票を机上の受験番号の下に呈示しておいてください。
- 七、質問、その他用件があるときは、手を挙げて合図してください。
- 八、試験時間中の退場は認めません。
- 九、試験時間は六十分です。
- 十、この問題冊子は持ち帰ってください。

開始の合図があるまで開かないでください



【表】 下記の印に従って解答してください。

○印… 必答 △印… いずれか一つを解答してください	共通問題	一 (現代文)	二 (現代文)	選択問題	三		
					ア (現代文)	イ (古文)	ウ (漢文)
全学部		○	○		△	△	△

国  
語

一次の文章を読み、後の問に答えなさい。

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

問一 傍線部分(ア)、(イ)と同じ漢字が使われているものをそれぞれ一つ選び、マークしなさい。解答番号は(ア) 1、

(イ) 2。

(ア) ユウシヨウ

- ① 功勞に準じてオンシヨウがある
  - ② 一点差でライバルにシンシヨウした
  - ③ 割った窓ガラスをベンシヨウする
  - ④ キヨシヨウの作品は心に感動を刻む
  - ⑤ 冬山登山でトウシヨウになった
- (イ) ケイキ
- ① 相手のケイリヤクにひっかかる
  - ② 三年間の貸借をケイヤクする
  - ③ ケイセツの功を積んだ
  - ④ 自己ケイハツの本を読む
  - ⑤ 彼の研究心にケイフクする

問二 空欄Aに入る語句として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は  。

①

問三 傍線部分(1)  とあるが、本文で述べられた  にあたるものとして、不適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は  。

⑤ ④ ③ ② ①

問四 傍線部分(2)  という概念に関する説明として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は  。

⑤ ④ ③ ② ①



⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

⑤ ④ ③ ② ①



著作権上の都合により非公開

問五 空欄B、Cに入る語句の組み合わせとして、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

⑤	④	③	②	①
B	B	B	B	B
				
C	C	C	C	C
				

問六 傍線部分(3)とはどのようなものか。その説明として、最も適当なものを一つ選び、マーク

しなさい。解答番号は 。

⑤	④	③	②	①
				
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">著作権上の都合により非公開</div>				
				

問七 傍線部分(4)

も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は  。

とあるが、筆者がこの箇所に関連して述べようとしている事柄として、最

⑤    ④    ③    ②    ①

著作権上の都合により非公開

問八 傍線部分(5)

① 理念的な    ② 論理的な    ③ 表面的な    ④ 具体的な    ⑤ 究極的な

の意味として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は  。


問九 傍線部分(6)

- ① 葛藤    ② 束縛    ③ 嫌悪    ④ 懸念    ⑤ 拒絶

の意味として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は  。

問十 この本文には次の一文が欠落している。本文中の【Ⅰ】～【Ⅴ】のどの箇所に補えばよいか。最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ① 【Ⅰ】    ② 【Ⅱ】    ③ 【Ⅲ】    ④ 【Ⅳ】    ⑤ 【Ⅴ】

問十一  に関して述べたものとして、本文の内容に合致するものを二つ選び、マークしなさい。解答番号は 。  
(解答欄一行に二つマークすること)。

- ⑤    ④    ③    ②    ①

著作権上の都合により非公開

二 次の文章を読み、後の問に答えなさい。

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

(加藤周一『加藤周一著作集22 夕陽妄語Ⅱ』問題作成上、一部を改変した)

問一 傍線部分(ア)～(ウ)の漢字の正しい読みを一つ選び、マークしなさい。解答番号は(ア) 、(イ) 、(ウ) 。

(ア) 示唆 ① じしゅん ② しさ ③ しじゅん

④ じじゅん ⑤ しじ

(イ) 興り ① おこり ② たかまり ③ よみがえり

④ きょうり ⑤ こうり

(ウ) 苛酷 ① かれん ② ざんこく ③ れんこく

④ かこく ⑤ かしやく

問二 傍線部分(1)

べたものと考えられるか。最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

とあるが、これは戦前以来の日本文化が持つどのような性格を意識して述

- ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問三 空欄A、Bに入る語の組み合わせとして、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は  。

⑤ A ④ A ③ A ② A ① A



B B B B B



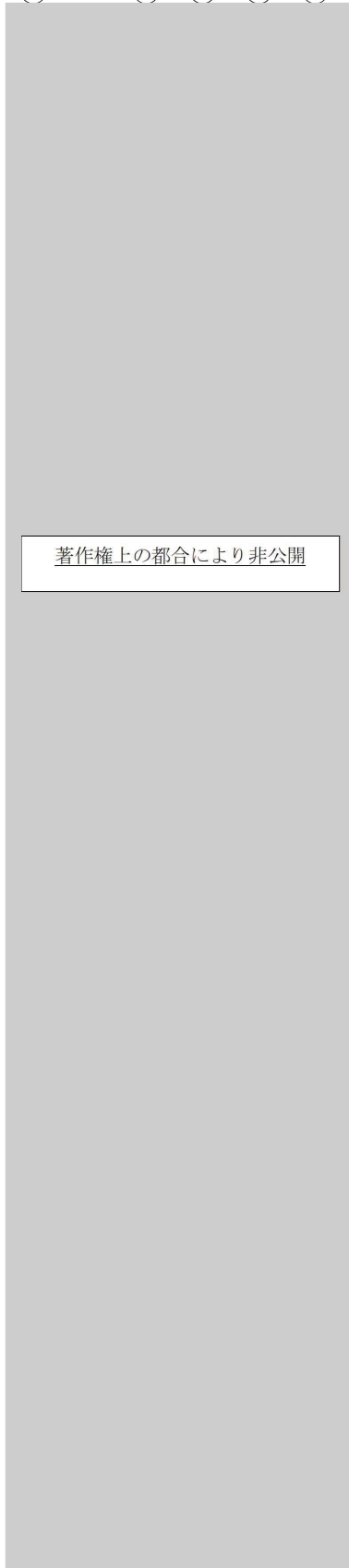
問四 傍線部分(2)

つ選び、マークしなさい。解答番号は  。



とあるが、それはなぜか。最も適当なものを一

⑤ ④ ③ ② ①



問五 空欄C、Dに入る語句として最も適当なものをそれぞれ一つ選び、マークしなさい。解答番号はC  、D  。

① ② ③ ④ ⑤

問六 傍線部分(3)

ようなものであると推測されるか。最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

とあるが、筆者が念頭に置いている王党派の主張はどの

- ⑤ ④ ③ ② ①

Blank area for question 6 with a box containing the text: 著作権上の都合により非公開

問七 傍線部分(4)

して、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

とあるが、ここではどのようなことが問題になっているか。それを示したものと

- ⑤ ④ ③ ② ①

Blank area for question 7 with a box containing the text: 著作権上の都合により非公開

問八

本文の内容に合致するものを二つ選び、マークしなさい。解答番号は

23

(解答欄一行に二つマークすること)。

- ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

以降は選択問題です。表紙の【表】の指示に従っていずれか一つを選択し解答してください。  
問題冊子の解答番号と解答用紙の番号を間違えないように注意してください。  
選択問題を二つ以上解答した場合、得点にはなりませんので十分注意してください。

三ア 次の文章を読み、後の問に答えなさい。

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

著作権上の都合により非公開

(外山滋比古『読み』の整理学』問題作成上、一部を改変した)

問一 傍線部分(ア)、(イ)と同じ漢字が使われているものをそれぞれ一つ選び、マークしなさい。解答番号は(ア) 、

(イ) 。

(ア) チクセキ

① 事務所をケンチクする

② 進捗状況をチクイチ報告する

③ 彼のアドバイスはガンチクがある

④ チクサンの仕事に従事する

⑤ 彼とはチクバの友である

(イ) ゴリムチュウ

① ムガムチュウで逃げる

② ムシヤシユギョウの旅に出る

③ それはムボウな試みだと思う

④ 長年の疑問がムサンした

⑤ あの人の主張にはムジュンがある

問二 空欄Aに入る語句として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問三 傍線部分(1)

をのり越えるために必要なことについて述べたものとして、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は  。

⑤                      ④                      ③                      ②                      ①

著作権上の都合により非公開

問四

空欄Bに入る語句として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は  。

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

問五

空欄Cに入る語句として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は  。

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

問六

空欄Dに入る語句として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は  。

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

問七 傍線部分(2)

て、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

とあるが、筆者の考えとし

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問八

傍線部分(3)

(解答欄一行に二つマークすること)。

に関する筆者の捉え方として、最も適当なものを二つ選び、マークしなさい。解答番号は

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問九 この本文には次の段落が欠落している。本文中の【Ⅰ】～【Ⅴ】のどの箇所に補えばよいか。最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は  。

- ① 【Ⅰ】      ② 【Ⅱ】      ③ 【Ⅲ】      ④ 【Ⅳ】      ⑤ 【Ⅴ】

問十 本文の内容に合致するものを二つ選び、マークしなさい。解答番号は  (解答欄一行に二つマークすること)。

- ⑤      ④      ③      ②      ①

著作権上の都合により非公開

この頁は白紙です

三イ 次の文章は、後白河院が当時の流行歌謡である今様いままうに関する思い出などを記した著作の一節である。これを読み、後の問に答えなさい。

著作権上の都合により非公開

『梁塵秘抄口伝集』

問一 空欄Aに入る語として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

問二 傍線部分(1) 、(4) 、(5) の本文中の意味として、最も適当なものをそれぞれ一つ

選び、マークしなさい。解答番号は(1) 、(4) 、(5) 。

- |                        |                        |                        |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| (5)                    | (4)                    | (1)                    |
| ① <input type="text"/> | ① <input type="text"/> | ① <input type="text"/> |
| <input type="text"/>   | <input type="text"/>   | <input type="text"/>   |
| ② <input type="text"/> | ② <input type="text"/> | ② <input type="text"/> |
| <input type="text"/>   | <input type="text"/>   | <input type="text"/>   |
| ③ <input type="text"/> | ③ <input type="text"/> | ③ <input type="text"/> |
| <input type="text"/>   | <input type="text"/>   | <input type="text"/>   |
| ④ <input type="text"/> | ④ <input type="text"/> | ④ <input type="text"/> |
| <input type="text"/>   | <input type="text"/>   | <input type="text"/>   |
| ⑤ <input type="text"/> | ⑤ <input type="text"/> | ⑤ <input type="text"/> |
| <input type="text"/>   | <input type="text"/>   | <input type="text"/>   |

問三 二重傍線部分(ア) 、(イ) 、(ウ) 、(エ) の動作主として、最も適当なものをそれぞれ一つ選

び、マークしなさい。解答番号は(ア) 、(イ) 、(ウ) 、(エ) 。

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

問四 傍線部分(2)

解答番号は  。

は、誰の、どのような様子を言っているのか。最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。

- ⑥ ⑤ ④ ③ ② ①

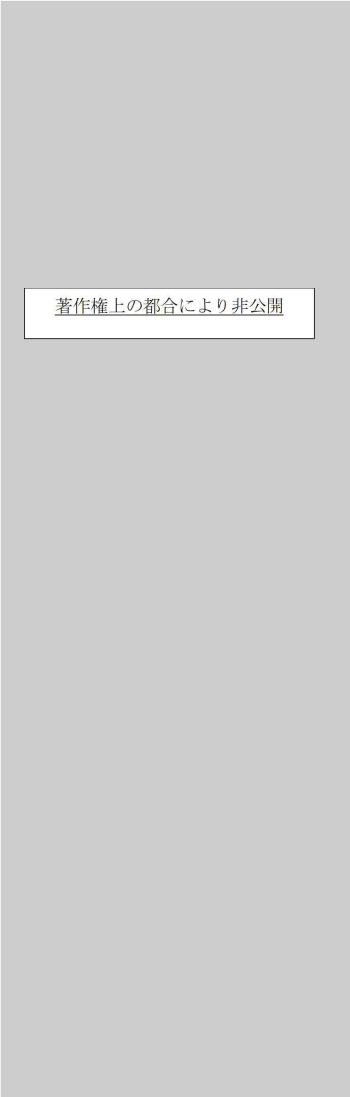


問五 傍線部分(3)

選び、マークしなさい。解答番号は  。

とは、誰の、どのような気持ちの表れた行為であると考えられるか。最も適当なものを一つ

- ⑥ ⑤ ④ ③ ② ①



問六 傍線部分(6)

マークしなさい。解答番号は  。

- ⑥ ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

の解釈として、最も適当なものをつ選び、

問七 傍線部分(7)は、誰の、どのような行為について述べているのか。その説明として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

⑥ ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問八 この文章と最も近い時代に成立した作品を次の中から一つ選び、マークしなさい。解答番号は 。

① 古事記      ② 古今和歌集      ③ 源氏物語      ④ 新古今和歌集      ⑤ 奥の細道

この頁は白紙です

三ウ 次の詩を読み、後の問に答えなさい（設問の関係上、訓点を省いた部分がある）。

著作権上の都合により非公開



問一

傍線部分(1)

の読みとして、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

101。

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問二

傍線部分(2)

の意味として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

102。

⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問三 傍線部分(3)

の書き下し文として、最も適当なものをつ選び、マークしなさい。解答番号は

103

- ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問四 傍線部分(4)

の意味として、最も適当なものをつ選び、マークしなさい。解答番号は

104

- ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

問五 傍線部分(5)

はそれぞれのどのような意味か。最も適当なものをつ選び、マークしなさい。解答番号

105

106

- (6) (5) ① ①

Blank box

- ② ②

Blank box

- ③ ③

Blank box

- ④ ④

Blank box

- ⑤ ⑤

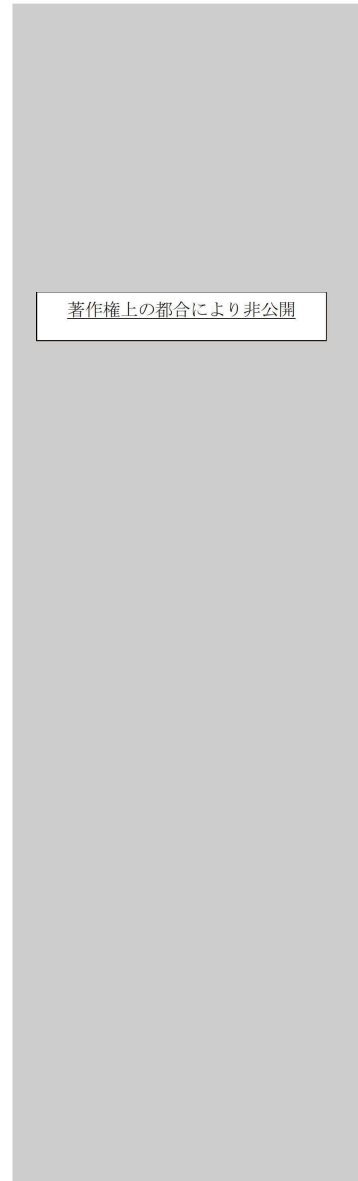
Blank box

問六 傍線部分(7)

の意味として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

107。

- ⑤ ④ ③ ② ①



問七 傍線部分(8)

に付ける返り点として、最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。解答番号は

108。

- ⑤ ④ ③ ② ①



問八 本文に掲げた詩と同じような状況を詠んだ詩（一部）は次のうちのどれか。最も適当なものを一つ選び、マークしなさい。

解答番号は  。

- ⑤ ④ ③ ② ①

著作権上の都合により非公開

この頁は白紙です