

2月試験(後期) 国語 解答

一・二 現代文

解答番号	正解
1	①
2	④
3	②
4	③
5	⑤
6	②
7	④
8	④
9	①
10	⑤
11	①, ④
12	⑤
13	③
14	①
15	④
16	④
17	①
18	④
19	②
20	①
21	③, ⑤

三(ア) 現代文

解答番号	正解
51	④
52	②
53	⑤
54	②
55	③
56	③
57	⑤
58	④
59	③
60	②
61	①
62	④

三(イ) 古文

解答番号	正解
76	④
77	③
78	④
79	③
80	①
81	③
82	②
83	③
84	④
85	①
86	①
87	②
88	③
89	②

三(ウ) 漢文

解答番号	正解
101	①
102	③
103	⑤
104	⑤
105	②
106	③
107	①
108	④
109	②

2月試験（後期） 国語 出題の意図

大問番号	出題の意図
一	<p>実写化作品について、プロジェクションの視点で記述された文章について、総合的な国語力を問うものである。基礎的な漢字知識や文章構造の理解力、表象・投射といった原理によって説明された内容についての理解力をはかる問題である。</p>
二	<p>電子書籍の普及に伴う、本や辞書との関わり方の変容と、それに伴う心情の変化を考えさせる問題である。語彙や文の係り受けなど局所的な理解に加えて、文章が示唆する内容や論旨の展開を読み取る力をはかる問題である。</p>
三ア	<p>「論理と文化」および「論理と合理性」に関する論説文を読んで、基本的な漢字の知識や語彙力、さらに文の内容や筆者の意図を理解できているかなど、総合的な国語力を問う問題である。</p>
三イ	<p>大学で日本文学を学ぶにあたって、古文の一節を読んで、文章の展開を正確に把握し、一文の主語が何か、指示語が何を指すかを理解することができるかを問う問題。基礎的な文法の知識が身についているかも問うている。</p>
三ウ	<p>唐代の詩人李白による楽府詩「長干行」からの出題である。漢文の基礎的な事項を理解しているかを問うとともに、中国古典詩を読解し鑑賞できるか、詩の中に詠まれる登場人物の心情を理解できるかをたずねる問題である。</p>