

A 一般（長期履修含む）・留学生

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

A 一般 (長期履修含む)・留学生

- (1) Classicism in British literature
- (2) New Criticism
- (3) metafiction
- (4) nature writing
- (5) postcolonialism
- (6) *deus ex machina*
- (7) sequential voicing
- (8) cleft sentence
- (9) back-formation
- (10) teach what is teachable
- (11) caretaker talk
- (12) language transfer

A 一般（長期履修含む）・留学生

I. 次の英文を読んで、学術論文の Introduction を執筆する際に留意すべき観点について日本語で要約しなさい。

著作権上の都合により非公開

responses.

(出典：Booth, Wayne C., et al. *The Craft of Research*. U of Chicago, 1995, pp. 234-36)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

A 一般（長期履修含む）・留学生

(『千住家の教育白書』千住文子、新潮文庫、2005年、96頁)

令和 7 年度大学院入学試験問題 (所要時間 60 分)

博士後期課程

英米文学専攻

A 社会人（長期履修含む）

受験番号	氏名	科目	専門(小論文)	評点
------	----	----	---------	----

I. これまでに執筆した主要論文（修士論文を含む）を1本取り上げ、それについて具体的に述べなさい。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

A 社会人（長期履修含む）

(出典：Booth, Wayne C., et al. *The Craft of Research*. U of Chicago, 1995, pp. 234-36)

A 社会人（長期履修含む）

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

令和7年度大学院入学試験問題（所要時間60分）

英米文学専攻

C 一般 (長期履修含む)・留学生

受 験 番 号		氏 名		科 目	専 門	評 点	
------------	--	-----	--	-----	-----	-----	--

I. 次の4問の中から1問を選び、日本語または英語で解答しなさい。

- (1) 「ジェンダー」(gender) または「セクシュアリティ」(sexuality) のいずれか (または両方) の語を用いて、イギリスあるいはアイルランドの任意の文学作品について論じなさい。
- (2) アメリカ文学研究における「文学批評」のなかから具体的な批評理論を取り上げ、その特徴や実践について論じなさい。
- (3) 言語学における有標性について、言語の獲得、言語の普遍性と言語類型、言語と社会など、観点を定めて具体例を挙げ、有標と無標の概念を明らかにしながら論じなさい。音韻論、形態論、統語論、意味論など、いずれの分野の議論でもよい。
- (4) Explain Long's Interaction Hypothesis and how it relates to Krashen's Input Hypothesis.

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

令和 7 年度大学院入学試験問題 (所要時間 60 分)

英米文学専攻

C 一般 (長期履修含む)・留学生

受験 番号		氏 名		科 目	専 門/解答用紙	評 点	
----------	--	--------	--	--------	----------	--------	--

II. 次の 12 問の中から 3 問を選び、それらについて日本語または英語で簡潔に説明しなさい。

- (1) Samuel Johnson
- (2) *Waverley*
- (3) grand tour
- (4) Puritanism
- (5) Harlem Renaissance
- (6) Disability studies
- (7) referential noun phrase
- (8) garden-path sentence
- (9) assimilation
- (10) focus on form
- (11) Willingness To Communicate (WTC)
- (12) tacit knowledge

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

令和 7 年度大学院入学試験問題 (所要時間 60 分)

博士後期課程

英米文学専攻

C 一般 (長期履修含む)・留学生

受験 番号	氏 名	科 目	英 語	評 点
----------	--------	--------	-----	--------

【辞書使用不可】

1. 次の英文を日本語に訳しなさい。

In

著作権上の都合により未公開

identities.

(出典：Walter Benn Michaels, *The Shape of the Signifier*. Princeton University Press, 2004, p. 129.)

[illegible]

令和 7 年度大学院入学試験問題 (所要時間 60 分)

英米文学専攻

C 一般 (長期履修含む)・留学生

受 験 番 号		氏 名		科 目	英 語 (解答用紙)	評 点	
------------	--	-----	--	-----	------------	-----	--

【辞書使用不可】

II. 次の日本語を英語に訳しなさい。

人間

著作権上の都合により未公開

ましょう。

(出典：亀井勝一郎『愛の無情について』(角川文庫、1976) p. 74, p. 76)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

令和 7 年度大学院入学試験問題 (所要時間 60 分)

英米文学専攻

C 社会人(長期履修含む)

受験番号		氏名		科目	小論文	評点	
------	--	----	--	----	-----	----	--

本学大学院博士後期課程（英米文学専攻）に入学後の研究計画について、日本語で具体的に述べなさい。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

令和7年度大学院入学試験問題 (所要時間60分)

英米文学専攻

C 社会人(長期履修含む)

受験番号	氏名	科目	英語	評点
------	----	----	----	----

1. 次の英文を日本語に訳しなさい。

In

著作権上の都合により未公開

identities.

(出典：Walter Benn Michaels, *The Shape of the Signifier*. Princeton University Press, 2004, p. 129.)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

令和 7 年度大学院入学試験問題 (所要時間 60 分)

英米文学専攻

C 社会人(長期履修含む)

受験番号		氏名		科目	英語 / 解答用紙	評点	
------	--	----	--	----	-----------	----	--

【辞書使用不可】

II. 次の日本語を英語に訳しなさい。

人間

著作権上の都合により未公開

しょう。

(出典：亀井勝一郎『愛の無情について』(角川文庫、1976) p. 74, p. 76)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.