

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1 薩位の制と位階制度 | 2 初期荘園 |
| 3 平氏政権 | 4 日明貿易 |
| 5 藩政改革の背景 | 6 近世における領主財政と農村復興 |
| 7 占領政策 | 8 憲法改正 |

令和 7 年度大学院入学試験問題 (所要時間 60 分)

博士後期課程 史学専攻 東洋史コース A 一般 (長期履修含む)・留学生

受験 番号	氏 名	科 目	専 門 (論述テスト)	評 点
----------	--------	--------	-------------	--------

※「留学生」受験者は、全て日本語で解答すること。

【設問】 あなたが博士後期課程で取り組もうとする「研究課題」について、

- (1) あなたの「修士論文」の概要と成果
- (2) 博士後期課程で取り組む「研究課題」とその概要
- (3) 「研究課題」の基本となる歴史史料の重要性
- (4) 想定する「博士学位請求論文」の概要

を、順を追ってそれぞれ簡潔に述べなさい。なお、解答に際して上記の番号（１）～（４）をその冒頭に書くこと。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

令和 7 年度大学院入学試験問題（所要時間 60 分）

博士後期課程 史学専攻 西洋史コース **A 一般** (長期履修含む)・留学生

受験 番号		氏 名		科 目	専 門 (論述テスト)	評 点	
----------	--	--------	--	--------	-------------	--------	--

次の 2 問の両方に答えなさい。裏面も用いてよい。

1. 次の 8 項目のうち 3 つを選び、それぞれ 3 行程度で簡潔に説明しなさい。

(選択した項目のアルファベットを、説明の左端にそれぞれ明記すること。)

- | | |
|-------------|----------|
| a. 十字軍 | b. コロンブス |
| c. 王権神授説 | d. 科学革命 |
| e. 1848 年革命 | f. 南北戦争 |
| g. 帝国主義 | h. ジェンダー |

2. あなたが博士課程でおこなう予定の研究テーマについて、研究史を具体的に示した上で、どんな史料を用い、どんな問いかけや視角で研究するつもりかを、10 行以上でわかりやすく述べなさい

A 一般 (長期履修含む)・留学生

受験 番号	氏 名	科 目	専 門 (小論文)	評 点
----------	--------	--------	-----------	--------

1. 瓦 当 2. 板 碑

令和 7 年度大学院入学試験問題（所要時間 6 0 分）

博士後期課程

史学専攻

A

一般（長期履修含む）・留学生

受験 番号		氏 名		科 目	英 語	評 点	
----------	--	--------	--	--------	-----	--------	--

【辞書使用可、但し電子辞書は使用不可】

次の英文をわかりやすい日本語に訳しなさい。

著作権上の都合により非公開

典拠：Jessica Munns and Penny Richards, eds., *The Clothes That Wear Us: Essays on Dressing and Transgressing in Eighteenth-Century Culture*, University of Delaware Press, London, 1999, p. 11.

令和 7 年度大学院入学試験問題 (所要時間 60 分)

博士後期課程 史学専攻

A 社会人（長期履修含む）

受 験 番 号		氏 名		科 目	小 論 文	評 点	
------------	--	-----	--	-----	-------	-----	--

博士課程で取り組みたいと考えている研究テーマについて、下記の項目にしたがって記しなさい。

1. 研究テーマ設定の理由と研究の意義
2. 重要と思われる先行研究の詳細
3. 重要と思われる史料（資料）の概要と活用法
4. 期待される研究成果

令和7年度大学院入学試験問題（所要時間60分）

博士後期課程 史学専攻 日本史コース

C 一般 (長期履修含む)・留学生

受 験 番 号		氏 名		科 目	専 門	評 点	
------------	--	-----	--	-----	-----	-----	--

次の1～8のテーマのうちから2つを選んで論じなさい。論述の際、選んだテーマの番号を冒頭に明記しなさい。

- | | | | |
|---|-------------|---|-------|
| 1 | 通過儀礼 | 2 | 律令外規定 |
| 3 | 書札礼 | 4 | 勤過料 |
| 5 | 正徳の政治 | 6 | 明和事件 |
| 7 | 普通選挙法と治安維持法 | 8 | 特別高等課 |

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

令和 7 年度大学院入学試験問題 (所要時間 60 分)

博士後期課程 史学専攻 東洋史コース C 一般(長期履修含む)・留学生

受験番号		氏名		科目	専門	評点	
------	--	----	--	----	----	----	--

※「留学生」受験者は、全て日本語で解答すること。

【設問】あなたが博士後期課程で取り組もうとする「研究課題」について、

- (1) 「研究課題」の設定理由とその概要
- (2) 学界におけるあなたの「研究課題」の位置づけ
- (3) 博士後期課程在籍中の研究計画と到達目標
- (4) 想定する「博士学位請求論文」について

を、順を追ってそれぞれ簡潔に述べなさい。なお、解答に際して上記の番号(1)～(4)をその冒頭に書くこと。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

令和 7 年度大学院入学試験問題 (所要時間 60 分)

博士後期課程 史学専攻 西洋史コース C 一般(長期履修含む)、留学生

受験番号		氏名		科目	専 門	評点	
------	--	----	--	----	-----	----	--

【設問】あなたが博士課程後期で取り組む「研究課題」について、次の（１）～（４）を順を追って述べなさい。

- (1) あなたの「修士論文」の概要と成果
- (2) 博士課程における具体的な「研究課題」と概要
- (3) 「研究課題」の年次計画
- (4) 予想される研究成果と独創性

なお、それぞれの冒頭に上記番号を付すこと。

令和7年度大学院入学試験問題（所要時間60分）

博士後期課程 史学専攻 考古学コース C 一般(長期履修含む)・留学生

受 験 番 号		氏 名		科 目	専 門	評 点	
------------	--	-----	--	-----	-----	-----	--

下記の課題のそれぞれについて日本における研究史を述べなさい。

1. 伽藍配置 2. 軒瓦

令和 7 年度大学院入学試験問題（所要時間 6 0 分）

博 士 後 期 課 程

史 学 専 攻

C 一般（長期履修含む）・留学生

受 験 番 号		氏 名		科 目	英 語	評 点	
------------	--	--------	--	--------	-----	--------	--

【辞書使用可、電子辞書使用不可】

次の英文を明快な日本語に翻訳しなさい。

著作権上の都合により非公開

典拠:『英文 詳説日本史』（山川出版社、2024年）、291頁。

令和 7 年度大学院入学試験問題 (所要時間 60 分)

博士後期課程

史学専攻

C 社会人(長期履修含む)

受験 番号		氏 名		科 目	小 論 文	評 点	
----------	--	--------	--	--------	-------	--------	--

博士課程で取り組みたいと考えている研究テーマについて、下記の項目にしたがって記しなさい。

1. 研究テーマ設定の理由と研究の意義
2. 重要と思われる先行研究の詳細
3. 重要と思われる史料（資料）の概要と活用法
4. 期待される研究成果

[illegible]